

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Rainoldi Valeria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Novembre 2014 – giugno 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Trento, Dottorato di Ricerca in Culture d'Europa. Ambiente, Spazi, Storie, Arti, Idee, curriculum in Scienze dei beni Culturali
Il progetto di ricerca verteva sulla Sinagoga e sul Ghetto di Verona fra Ottocento e Novecento
- 2005-2010
Università degli Studi di Verona, Laurea Specialistica in Storia dell'Arte con la votazione di 110/110 e Lode
La Tesi di Laurea è stata discussa in Architettura del Paesaggio con la trattazione *Da destra a sinistra Adige. Il trasferimento degli Istituti Ospitalieri Veronesi e la loro modernizzazione (1899-1945)* Relatore Prof.ssa Daniela Zumiani
- 2001 -2005
Università degli Studi di Verona, Laurea in Scienze dei Beni Culturali conseguita con la votazione di 110/110 e Lode
- 2000-2001
Università degli Studi di Verona, Facoltà di Economia e Commercio
Corso di Perfezionamento in Giornalismo Economico
- 1995 -2000
Università Degli Studi di Padova
Laurea in Lettere con piano di Studi ad indirizzo Storico-artistico conseguita con la votazione di 110/110 e Lode

PUBBLICAZIONI

E. Bossum- V. Rainoldi (2023), *I Magazzini Generali di Verona, Storia, patrimonio, riuso*, in *Città e cibo dall'antichità ad oggi* a cura di L. Mocarrelli, Aisu International, Torino, 2023, pp. 510-517, ISBN 978-88-31277-05-1

Valeria Rainoldi (2022), *Ise Lebrecht, un artista veronese: «la sola*

benemeranza che egli potrebbe vantare è quella di aver avuto una certa rinomanza come pittore», in L'arte indifesa: il destino di artisti e collezioni dopo l'emanazione delle leggi razziali a cura di P. Dragoni-C. Paparello, Firenze, Edifir, 2022, pp. 107-133 ISBN 978-88-9280-059-5

Valeria Rainoldi (2022), *Les cimetières juifs véronais sous le régime fasciste italien*, in *Le cimetière juif dans la Shoah, Revue d'Histoire de la Shoah*, La revue du Mémorial de la Shoah-centre de documentation juive contemporaine, n. 215 (mars 2021) Paris (France), 2022, pp. 51-71 ISSN: 2111-885X

Valeria Rainoldi (2021), *Campalto: un possedimento di medici attraverso i secoli. Le vicende storiche della proprietà Cermison-Grezzana dal XV al XX secolo*, Verona, La Grafica Editrice, ISBN 978-88-6947-270-1

Valeria Rainoldi (2021), *La casa della GIL a Porta Nuova (Verona): dal cimitero israelitico alla Camera di Commercio*, in "Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese", IV, a cura di Andrea Brugnoli e Pierpaolo Brugnoli, Verona, Gianni Bussinelli Editore, VI (2021), pp. 259-289, ISSN: 2532-0173

Valeria Rainoldi (2021), *Villa Lebrecht a San Floriano*, in M. De Frenza, *Le pietre raccontano...in Valpolicella. Guida dei luoghi del marmo e del vino in epoca romana*, Verona, Cierre edizioni, ISBN: 978-88-5520-124-7, pp. 72-77

Valeria Rainoldi (2020), *Il Ghetto di Verona e la sua sinagoga. Tutela, demolizione e ricostruzione dal XVIII al XX secolo*, Verona, Cierre edizioni-ISBN: 978-88-5520-063-9

Valeria Rainoldi (2019), *L'autorimessa di via Leoncino a Verona (1924): «Lo sconcio di una strana architettura in orribile contrasto con l'anfiteatro»*, in "Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese", IV, a cura di Andrea Brugnoli e Pierpaolo Brugnoli, Verona, Gianni Bussinelli Editore, 2019, pp. 211-227, ISSN: 2532-0173; ISBN: 978-88-6947-211-4

Valeria Rainoldi (2019), *Il carcere degli Scalzi: storia di un luogo*, in *Un Carcere, un assalto. Repressione fascista, gappismo e Resistenza a Verona*, a cura di A. Martini- F. Melotto, Roma, Viella, 2019, pp. 223-257; ISBN 978-88-3313-127-6

Valeria Rainoldi (2019), *Il cimitero degli ebrei a Campo Marzio*, in *San Francesco di Paola a Verona. Storia di un convento divenuto sede universitaria*, a cura di D. Brunelli- T. Franco, Verona, Cierre edizioni-Università degli studi di Verona, 2019, pp. 173-179, ISBN: 978-88-8314-995-5

Valeria Rainoldi (2019), *La sinagoga di Verona: storia e aspetti architettonico-artistici*, in *Atti e memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona*, vol. CLXXXVIII (a.a. 2015-2016), Verona, 2019, pp. 267-290, ISSN: 0365-0014

Valeria Rainoldi (2018), *A virtuous journey between Ghetto's synagogues and Emancipation synagogues: the rediscovery of North Italian Judaism*, Atti del Convegno dell' *International Congress Preserving Transcultural Heritage: your way or my way?* ARTIS Institute of History of Art- School of Arts and Humanities of University of Lisbon, Lisbona 5-8 Luglio 2017, Caleidoscopio, Casal de Cambra, 239-249, ISBN 978-989-658-467-2

Valeria Rainoldi (2018), *La donazione Carlo e Alessandro Alessandri a*

Verona: *l'Ospedale per Bambini e la collezione d'arte*, in *Donare allo Stato. Mecenate privato e raccolte pubbliche dall'Unità d'Italia al XXI secolo*, a cura di L. Casini-E. Pellegrini, Bologna, Il Mulino, 2018, pp. 193-198, ISBN 978-88-15-27945-3

Valeria Rainoldi (2017), *Gli spazi del lutto negli ospedali Veronesi del Novecento: l'evoluzione della progettazione*, in *IN_BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura*, v. 8, n. 12 (2017): Luoghi, Forme e Memorie del Lutto nelle Città Contemporanee, pp. 134-150 ISSN 2036 1602

Valeria Rainoldi (2017), *Un percorso virtuoso fra sinagoghe di ghetto e sinagoghe dell'Emancipazione: la riscoperta dell'ebraismo Veneto*, in *BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura*, [S.l.], v. 7, n. 10 (2017), pp. 301-314, luglio 2017. ISSN 2036-1602

Valeria Rainoldi (2016), *La chiesa e l'ospedale: una relazione urbanistica e sociale a Verona* in *La chiesa nella città a 50 anni dal Concilio Vaticano II*, a cura di Claudia Manenti, Bologna, Bononia University press, 2016, pp. 191-194, ISBN: 978-88-6923-092-9

Valeria Rainoldi (2015), *La memoria e la città fra Ottocento e Novecento: i cimiteri ebraici a Verona*, "Studi Storici Luigi Simeoni", Vol. LXV (2015), Verona, pp. 91-103, ISSN 2035-8768

Valeria Rainoldi (2015), *Welfare policy in Verona. From Sant'Antonio hospital to New Hospital Complex*, in *Libro degli Atti del IX Congresso Internazionale Città e territorio virtuale Roma 2-4 ottobre 2013*, a cura di Mario Cerasoli, Roma, 2015, pp. 1322- 1330, ISBN: 978-88-97524-15-1

Valeria Rainoldi (2015), *La mano dell'accusa e la mano del carnefice: un percorso veronese fra martiri e santi*, in *La mano e l'inquisitore. La musa dell'anima*, a cura di Achille Olivieri, Padova, Cleup, 2015, pp. 385-439, ISBN: 978 88 6787 224 4

Valeria Rainoldi (2015), *Agostino Valier, sensibilità religiosa e pittorica nel periodo postridentino a Verona*, in *La mano e l'inquisitore. La musa dell'anima*, a cura di Achille Olivieri, Padova, Cleup, 2015, pp. 341-383, ISBN: 978 88 6787 224 4

Valeria Rainoldi (2013), *Le tracce della memoria: il ghetto ebraico, la sinagoga e i cimiteri ebraici a Verona fra Ottocento e Novecento*, in *Atti del VI Congresso AISU Visibile Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Catania 12 -14 Settembre 2013, a cura di S. Adorno – G. Cristina – A. Rotondo, Catania 2014, pp. 304-314, SBN 978 88 98547 05 0

E. Bossum- V. Rainoldi (2013), *Edifici di rappresentanza della Verona anni Trenta. Modernità estetica ed efficacia funzionale degli edifici per uffici agli ex Magazzini Generali di Verona*, in "ArchitettiVerona", rivista quadrimestrale a cura dell'Ordine degli architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Verona, Verona, 2013, pp. 125-129, ISSN: 2239-6365

Valeria Rainoldi (2012), *La lavanderia di Tombetta*, in *Borgo Roma e il territorio di Verona sud*, a cura di Patrizio Mantovani, Verona, Centro Turistico Giovanile, 2012, pp. 197-200

Valeria Rainoldi (2012), *La proprietà Forti: divisioni e passaggi in Il Palazzo e la città. Le vicende di palazzo Emilei Forti a Verona*, a cura di Loredana Olivato e Giambattista Ruffo, Verona, Cierre, 2012, pp. 146-147, ISBN/ISSN: 9788883146541

Valeria Rainoldi (2012), *Santa Caterina d'Alessandria e la "mano" del*

martirio. Rappresentazione della pala d'altare di Giovan Francesco Caroto, in Retorica e taumaturgia della mano nel lungo Rinascimento e l'influenza della Universitas patavina, Atti del Convegno di Studi-Padova 22-23 febbraio 2010, a cura di Achille Olivieri-Massimo Galtarossa, Padova, Cleup, 2012, pp. 153-190

Valeria Rainoldi (2010), L'Ospedale dei Veronesi da Sant'Antonio in Valverde a Borgo Trento, "Il Fracastoro", Verona, anno CIII, n. 1 (gennaio-giugno) 2010, pp. 15-99

Valeria Rainoldi (2006), Il Ghetto e la sinagoga di Verona fra Ottocento e Novecento, introduzione di Achille Olivieri, prefazione di Michele Luzzati, Padova, Cleup, 2006, 143 pp., ISBN 8871786963

Valeria Rainoldi- Fabrizio Rossini, Il Tempio Israelitico: le vicende storiche e la configurazione, in La Comunità Ebraica di Verona e la sua Sinagoga, Comunità Ebraica di Verona, Verona 2003, pp. 24-47, BID SBN TO01244838

Valeria Rainoldi (2002), La questione della demolizione del porticato di Via Portici a Verona (1925 1928), "Studi Storici Luigi Simeoni", Vol. LII (2002), Verona, pp. 469-501, ISBN 88-7178-696-3

Valeria Rainoldi (2001), Il Ghetto di Verona dalla prima indagine sanitaria alla demolizione, in "Linea Diretta. Rivista trimestrale della Società Cattolica di Assicurazione", anno V, n. 17, Verona settembre 2001, pp.66-78

PRESENTAZIONI ED EVENTI

(2024) Società Belle Arti di Verona, Relazione su Angelo Dall'Oca, "Vi fu un tempo in cui combattei con irruenza il progetto dello sventramento di Piazza Erbe", Verona, 23 febbraio 2024

(2024) Lezione, *L'Ospedale dei Veronesi da Sant'Antonio in Valverde a Borgo Trento. Dall'Ospedale Infantile Alessandri al Nuovo Centro Ospedaliero (1899-1945)*, XXIV Corso CTG El Vissinel, Conoscere il Baldo Garda, Calmasino di Bardolino (Verona), 20 febbraio 2024

(2024), presentazione del volume *Il Ghetto di Verona e la sua sinagoga. Tutela, demolizione e ricostruzione dal XVIII al XX secolo*, Biblioteca Civica di Verona, 16 gennaio 2024

(2024), curatrice della Mostra, *Tracce e Memorie del Ghetto*, Biblioteca Civica di Verona, 12 gennaio-3 febbraio 2024

(2023) Lezione e visita alla Sinagoga di Verona e al Ghetto per l'Ufficio Didattica e per le operatrici culturali del Comune di Verona in preparazione alla Giornata della Memoria 2024, 15 dicembre 2023

(2023), *Lo stadio Bentegodi di Verona: da stadium comunale a "impianto ultramoderno degno di una grande città*, intervento al Convegno in onore di Marcantonio Bentegodi *Ti ricorderà questa tua Verona che tanto amasti...*, Verona, 29 settembre 2023

(2023), *Venetian synagogues in Israel and Venetian Synagogues in Italy: two different strategies for preserving the Jewish Cultural Heritage*, paper presentato alla Conferenza Jewish or Common Heritage? (Dis-)appropriation of synagogue Architecture in East-Central Europe since 1945, 12-14 Settembre 2023, German Historical Institute Warsaw and Polin Museum of the History of Polish Jews, Varsavia (Polonia)

(2023) Lezione e visita alla Sinagoga di Verona e al Ghetto per l'associazione Arca Cral di Verona, 12 febbraio 2023, 26 marzo 2023

(2023) Introduzione alla Sinagoga di Verona e al Ghetto per l'Ordine degli Avvocati di Verona 9 Febbraio 2023

(2023) Lezione e visita alla Sinagoga di Verona e al Ghetto per l'associazione International Inner Wheel, 24 gennaio 2023

(2022) Lezione e visita alla Sinagoga di Verona e al Ghetto per il Comune di Verona-Turismo Sociale, prima visita del percorso *Verona crocevia di cultura e di fede*, 13 novembre 2022

(2022), *The synagogue of Verona (Italy) between historical memory and Fascist Architecture*, paper presentato at The Eighteenth World Congress of Jewish Studies, 8-12 Agosto 2022, Gerusalemme (Israele)

(2022) Lezione e visita alla Sinagoga di Verona per l'associazione culturale CTG La Fenice, 13 febbraio 2022, 13 Marzo 2022, 27 Marzo 2022, 8 Maggio, 9 ottobre 2022

(2022), Lezione e visita alla Sinagoga di Verona per l'associazione culturale Quo Vadis, 6 febbraio 2022

(2021), *Il Ghetto di Verona sventrato dal piccone*, paper presentato al Colloquium A rua na Estrutura Urbana, Porto (Portogallo) 11-13 novembre 2021

(2021), presentazione del volume *Il Ghetto di Verona e la sua sinagoga. Tutela, demolizione e ricostruzione dal XVIII al XX secolo*, Comune di Verona, Commissione Consiliare Sesta, Verona, 26 ottobre 2021

(2021), Lezione Rete Scuola & Territorio, Storie che accendono passioni: *Gli edifici raccontano- Il Ghetto di Verona e la sua sinagoga*, 13 maggio 2021

(2021), presentazione del volume *Il Ghetto di Verona e la sua sinagoga. Tutela, demolizione e ricostruzione dal XVIII al XX secolo*, Società Letteraria, Verona, 23 febbraio 2021

(2021), Lezione *Il Ghetto di Verona e la sua sinagoga*, al 44° Corso CTG-Storia e Arte. La storia di Verona nei secoli, 11 febbraio 2021

(2021), *Verona ha memoria?* Con Nadia Olivieri, per UDU Verona, Rete degli studenti Medi Verona, 2 febbraio 2021

(2019), *Ghetto's Synagogues and Emancipation Synagogues in the North of Italy: a few examples of a valuable heritage*, paper presentato al Twenty-sixth International annual conference on Jewish Studies, Moscow (Russia), 14-16 Luglio 2019

(2018) *North Italian synagogues: Heritage Issues*, paper presentato at XI Congress of European Association of Jewish Studies, *Searching for roots of Jewish Tradition*, Krakow (Polonia), 15-19 luglio 2018

(2018), visite guidate a Palazzo Scarpa (Banco BPM Verona) per l'evento *Invito a Palazzo, Arte e storia nelle banche e nelle Fondazioni di origine bancaria*

(2018), organizzatrice della sessione *Italian Jewish Identities and Emancipation* svoltasi il 15 luglio 2018 in occasione dell'Annual Conference of AAIS (American Association for Italian Studies), 14-17 giugno 2018, Sorrento

(Napoli)

(2017), *Gli spazi del lutto negli ospedali Veronesi del Novecento: l'evoluzione della progettazione*, paper presentato al Convegno Internazionale *Luoghi, forme e memorie del lutto nella città contemporanee*, Ravenna-Bologna 25-28 ottobre 2017

(2017), *A virtuous journey between Ghetto's synagogues and Emancipation synagogues: the rediscovery of North Italian Judaism*, paper presentato all'*International Congress Preserving Transcultural Heritage: your way or my way?* ARTIS Institute of History of Art- School of Arts and Humanities of University of Lisbon, Lisbona 5-8 Luglio 2017

(2017), *Il ghetto e le sinagoghe di Verona fra Ottocento e Novecento*, conferenza presentata agli Incontri culturali di San Rocco (Quinzano- Verona) Verona, 13 Gennaio 2017

(2016), *Un percorso virtuoso fra sinagoghe di ghetto e sinagoghe dell'Emancipazione: la riscoperta dell'ebraismo veneto*, paper presentato al Simposio Internazionale *Il futuro degli edifici di culto. Identità a sistema per la valorizzazione dei contesti locali*, Bologna 5-7 ottobre 2016

(2016), *La sinagoga di Verona: storia e aspetti architettonico-artistici*, paper presentato alla pubblica sessione all'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, 24 Giugno 2016

(2016), *La rivoluzione moresca delle sinagoghe europee della seconda metà dell'Ottocento*, Università di Verona (Italy), Corso di Laurea in Beni Culturali, 1 lezione per l'insegnamento di Storia dell'Architettura (Prof.ssa Daniela Zumiani), 15 Aprile 2016

(2015), *Vitalità economica ed attrattività urbanistica dei magazzini generali di Verona: storia, patrimonio, riuso*, paper presentato con Erika Bossum al VII Congresso internazionale AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana), Padova 2-5 settembre 2015

(2014), *Il Patrimonio ebraico veronese: un'esperienza storico-urbana fra conoscenza e oblio*, paper presentato al Convegno Internazionale *Patrimonio Culturale. Sfide attuali e prospettive future* (CROMA e Dipartimento di studi aziendali dell'Università di Roma Tre), Roma 21-22 novembre 2014

(2014), *The donations and the hospital institution in Verona from the Ospedale Infantile Alessandri to the New Hospital Centre*, paper presentato alla XII Conferenza Internazionale in Storia Urbana (European Association for Urban History), *Cities in Europe, Cities in the world*, Lisbona 3-6 settembre 2014

(2014), *Verona and its Synagogue between the Nineteenth and Twentieth Centuries*, paper presentato al X Congresso European Association of Jewish Studies, *Jewish and non-Jewish cultures in contact: new research perspectives*, Paris 20-24 luglio 2014

(2014), *Verona and its synagogue between the nineteenth and twentieth centuries*, poster presentato al convegno *Jewish Architecture – New Sources and Approaches, 1.-3.4.2014, TU Braunschweig*, Bet Tfila – Research Unit for Jewish Architecture in Europe at the Technische Universität Braunschweig & the Center for Jewish Art, Hebrew University of Jerusalem

(2013), *Politica del welfare e politica urbana a Verona. Dall'Ospedale di Sant'Antonio al Nuovo Centro Ospedaliero*, paper presentato al IX Congresso Città e territorio virtuale, Roma 2-4 ottobre 2013

(2013), *Le tracce della memoria: il ghetto ebraico, la sinagoga e i cimiteri*

ebraici a Verona fra Ottocento e Novecento, paper presentato al VI Congresso AISU *Visibile Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Catania 12 -14 Settembre 2013

(2010), *Santa Caterina d'Alessandria e la "mano" del martirio. Rappresentazione della pala d'altare di Giovan Francesco Caroto*, paper presentato al Convegno Internazionale Retorica e taumaturgia della mano nel lungo Rinascimento, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Storia, 22-23 febbraio 2010

INCARICHI

- Date (da – a)

2024- (IN CORSO) Socio Corrispondente dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona (13 novembre 2023)

2023- (IN CORSO) Membro del Comitato di Redazione della collana on-line peer-reviewed *Studi Veronesi*

INCARICHI PRESSO PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI, ENTI PUBBLICI

- Date (da – a)

2024 (gennaio)-2025 (giugno)- vincitrice di un assegno di ricerca erogato dall' EAJS (European Association for Jewish Studies) per condurre la ricerca *Le sinagoghe venete dall'Italia in Israele*

2014- (IN CORSO) Componente della Commissione per le Onoranze nei Pantheon Ingenio Claris e Beneficis in Patriam del Cimitero Monumentale di Verona

- Date (da – a)

Marzo-giugno 2018

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli studi di Verona. Dipartimento di Culture e Civiltà

- Tipo di azienda o settore

Istruzione

- Tipo di impiego

Contratto di lavoro autonomo

- Principali mansioni e responsabilità

incarico di supporto alle "Ricerche archivistiche in supporto a indagini sulla presenza ebraica a Verona in età moderna e contemporanea e didattica connessa: indagini sulle fonti d'archivio (fonti scritte, iconografia) utili all'approfondimento delle vicende storico-urbanistiche del ghetto di Verona e supporto all'attività didattica prevista dal progetto" assegnato dal Dipartimento di Culture e Civiltà, Università degli studi di Verona, resp. Prof. Varanini

- Date (da – a)

a.a.2010- 2018

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli studi di Verona. Dipartimento di Culture e Civiltà

- Tipo di azienda o settore

Istruzione

- Tipo di impiego

Culture della materia in *Storia dell'Architettura* (prof.ssa Daniela Zumiani)

- Principali mansioni e responsabilità

incarico di supporto agli esami e di correlatore nelle discussioni di Tesi di Laurea

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2022 – (IN CORSO) Addetto della Struttura Key People e Talenti della Direzione Risorse Umane Banco BPM spa

- Tipo di azienda o settore

Credito

- Tipo di impiego

Tempo indeterminato

- Principali mansioni e responsabilità

Studio dei percorsi di valorizzazione del personale (giovani, talenti, key people e manager)

2015-2021 Supporto operativo della Direzione del Personale del Banco Popolare (dal 2018 divenuto Banco Bpm)

2013-2014 Assistente di Direzione e addetta marketing operativo presso Avipop Assicurazioni

(in distacco dal Banco Popolare)

2000-2013 Assunta da Banca Popolare di Verona ha ricoperto il ruolo di Operatore di sportello, Coordinatore operativo, Gestore Universali e gestore Affluent nelle filiali di Cologna Veneta (Verona), Pindemonte (Verona) e Borgo Roma (Verona)

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

DISCRETO

DISCRETO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

EBRAICO MODERNO

BASICA (corso Alef plus, metodo Ulpan, corso organizzato dall'UCEI)

BASICA

BASICA

La sottoscritta Valeria Rainoldi, dichiara che tutto quanto affermato nel presente curriculum vitae corrisponde a verità ai sensi degli art. 46-47 del DPR445/2000

Verona 31 Marzo 2024

Valeria Rainoldi