

Fondazione per i  
**Beni Culturali Ebraici**  
in Italia





## **RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO 2024**

### **Sommario**

ORGANI SOCIALI	5
BIBLIOTECA NAZIONALE DELL'EBRAISMO ITALIANO "TULLIA ZEVI"	6
PROGETTI DI CATALOGAZIONE	7
PATRIMONIO CULTURALE EBRAICO	7
<i>I-TAL-YA BOOKS PROJECT</i> – catalogazione del libro ebraico	9
<i>CENSIMENTO DELLE FONTI MUSICALI LITURGICHE</i>	10
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO	11
<i>WWW.VISITJEWISHITALY.IT</i>	11
GIORNATA EUROPEA DELLA CULTURA EBRAICA	12
<i>MIDOR LEDOR</i>	12
<i>PROGETTI NEL SUD ITALIA: TRANI</i>	12
<i>I CANALI SOCIAL</i>	12
RESTAURI	13
RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELL'ANTICO CIMITERO DI GORIZIA	13
RECUPERO PORTALE ANTICA SINAGOGA DI LIVORNO	14
RESTAURO DELLA SINAGOGA DI OSTIA ANTICA	15
ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE E DI ASSISTENZA ALLE COMUNITA'	15
CONVEGNI	16
CONFERENZE	17
PUBBLICAZIONI	17
PATROCINI	18
PARTECIPAZIONE A EVENTI	18



## PREMESSA

Il 2024 ha rappresentato un anno di intenso lavoro per la Fondazione, che ha visto l'insediamento di un nuovo Consiglio di Amministrazione con l'ingresso, accanto ai membri confermati, di alcuni qualificati esperti nei campi musicale, museologico e dei beni artistico-architettonici.

Un impegno particolarmente gravoso è stato quello connesso alla gestione e al rilancio della Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi", affidata negli scorsi anni dall'UCEI alle cure della Fondazione, che ha inteso sviluppare imprescindibili attività di conservazione, restauro e digitalizzazione dei preziosi libri, documenti, fotografie ospitati nei locali di Lungotevere Sanzio 5, nonché promuovere attività convegnistiche, seminariali, di ricerca e di pubblicazioni per riaffermare il ruolo della Biblioteca di polo culturale di riferimento dell'Ebraismo italiano.

Accanto a questo, il nuovo impegno sulle fonti musicali ebraiche, in collaborazione con il progetto Thesaurus, per implementare un sistema di accesso via *web* allo straordinario patrimonio di musiche liturgiche e tradizionali raccolte nell'arco di decenni nelle diverse Comunità italiane.

Un importante sviluppo è stato poi realizzato nelle attività pluriennali di catalogazione dei beni culturali, del patrimonio bibliografico e di promozione dei beni culturali presenti nelle varie Regioni e, di conseguenza, di percorsi di turismo culturale.

Nel campo dei restauri, mentre sono proseguiti gli interventi sul cimitero di Valdirose dell'antica Comunità di Gorizia, è stato definito il progetto di ricostruzione e riposizionamento davanti all'attuale Tempio di Livorno del portale dell'antica Sinagoga distrutta durante la II Guerra Mondiale, che dovrà essere realizzato nel corso dei prossimi anni, così come il progetto di intervento sulla Sinagoga di Ostia antica, testimonianza dell'antichissima presenza ebraica nell'area romana.



Particolarmente significativa, infine, l'attività di assistenza e consulenza prestata dalla Fondazione alle Comunità per l'accesso ai finanziamenti statali della legge 190/2014, individuata nell'ambito della Commissione mista Stato-UCEI come fonte prioritaria di riferimento per il restauro dei beni culturali ebraici. Al riguardo vanno segnalati l'apposito Seminario organizzato a Firenze, nonché la ripresa della consuetudine di tenere le riunioni del Consiglio non soltanto nella sede centrale di Roma, ma anche presso piccole Comunità, per approfondire insieme le principali problematiche di conservazione e restauro del loro significativo patrimonio.

Un impegno a tutto campo, quindi, quello dedicato dalla Fondazione nel corso del 2024, coronato anche dalla capacità di ottenere non pochi contributi pubblici e privati indispensabili per lo svolgimento dei vari progetti, che rappresenta una premessa incoraggiante per fare fronte alle molteplici sfide che attendono il Consiglio nei prossimi anni.



## **ORGANI SOCIALI**

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE nomina del 7.05.2024

Dario Disegni – Presidente

Renzo Funaro – Vice Presidente

Andreina Draghi – Vice Presidente

Andrea Morpurgo – membro di Giunta

Giorgio Segré – membro di Giunta

Massimo Acanfora Torrefranca

Gabriele Ajò

Gloria Arbib (su delega della Presidente UCEI Noemi Di Segni, membro di diritto)

Anna Di Castro

Vincenza Maugeri

Valeria Rainoldi

INVITATI A PARTECIPARE ALLE SEDUTE DEL CDA

Annie Sacerdoti

Alberto Di Castro

COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DELL'EBRAISMO  
ITALIANO "TULLIA ZEVI"

Dario Disegni (Presidente)

Andrea De Pasquale

Gianfranco Di Segni

Germano Maifreda

Elèna Mortara

Angelo Piattelli

Giorgio Segrè (Referente del CdA)



## **BIBLIOTECA NAZIONALE DELL'EBRAISMO ITALIANO "TULLIA ZEVI"**

Biblioteca Nazionale  
dell'Ebraismo Italiano  
Tullia Zevi



Nel corso dell'anno 2024, la Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi" (BNEI) ha proseguito il suo impegno nella tutela, valorizzazione e accessibilità del patrimonio librario e archivistico ebraico in Italia. Le attività svolte hanno riguardato il miglioramento dei servizi agli utenti, la digitalizzazione e la catalogazione del materiale, nonché il rafforzamento delle competenze del personale.

### **ATTIVITÀ PRINCIPALI**

#### **1. Gestione e Assistenza agli Utenti**

- Servizi di assistenza in presenza e da remoto per ricercatori e studiosi.
- Catalogazione nel Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN): 709 monografie e 429 periodici.

#### **2. Creazione della *Digital Library***

- Nel 2024 è stata creata la ***Digital Library della BNEI***, un progetto di grande rilievo realizzato grazie ai finanziamenti TOCC e della Fondazione De Lévy.
- La *Digital Library* raccoglie materiali di inestimabile valore, tra cui incunaboli, *ketubboth* e documenti storici di grande importanza.
- Il nuovo *scanner* planetario acquistato ha permesso di digitalizzare con *standard* elevati, migliorando l'accessibilità al patrimonio documentario.
- La piattaforma è in continua espansione e si prevede l'inserimento di ulteriori collezioni digitalizzate nel corso del 2025.

#### **3. Progetti e Finanziamenti**

- Completamento della schedatura del Fondo FACE con il sostegno della Regione Lazio e della Rothschild Foundation.
- Partecipazione a progetti internazionali come ***Yerusha***, per l'accessibilità globale del patrimonio archivistico ebraico.

#### **4. Restauro e Conservazione**

- Restauro di due cinquecentine finanziato dalla Regione Lazio.
- Acquisto di attrezzature per la conservazione del materiale archivistico e bibliografico.



- Installazione di sistemi di monitoraggio ambientale per la tutela del patrimonio librario.

#### 5. **Formazione e Collaborazioni**

- Partecipazione del personale a corsi di formazione specialistica, tra cui quello per il conseguimento della **Judaica Librarianship Certification**.
- Coinvolgimento in progetti di sicurezza e gestione delle emergenze per la salvaguardia del patrimonio culturale.

**IMPATTO SOCIALE E PROSPETTIVE** Le attività svolte nel 2024 hanno permesso di ampliare l'accesso al patrimonio culturale ebraico, favorendo la ricerca e la divulgazione. La **creazione del nuovo sito della BNEI** e la **Digital Library** rappresentano un traguardo significativo per la fruibilità delle collezioni, consentendo agli utenti di consultare materiali preziosi da remoto. La partecipazione a reti internazionali ha rafforzato il ruolo della biblioteca come punto di riferimento per lo studio dell'ebraismo in Italia. Per il 2025, si prevede un ulteriore ampliamento della *Digital Library*, nuovi interventi di restauro e l'implementazione di strategie per la conservazione a lungo termine.

## **PROGETTI DI CATALOGAZIONE**

### **PATRIMONIO CULTURALE EBRAICO**

Il progetto di catalogazione del patrimonio culturale ebraico in Italia è stato avviato nel 2016 con il duplice obiettivo di aggiornare scientificamente e con il supporto di immagini fotografiche le schede compilate negli anni '80 dello scorso secolo nell'ambito del piano di lavoro Ars – Presenza Ebraica in Italia, nonché di inventariare *ex novo* il materiale conservato presso le singole Comunità, i cimiteri ebraici non ancora censiti, i Musei statali e civici.

Ai fini di conferire una rilevanza nazionale al programma, è stata stipulata nel 2016 una convenzione tra l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) e la Fondazione, con la finalità di informatizzare le schede cartacee riversandole nel Sistema Informativo Generale (SIGEC) dell'ICCD stesso.

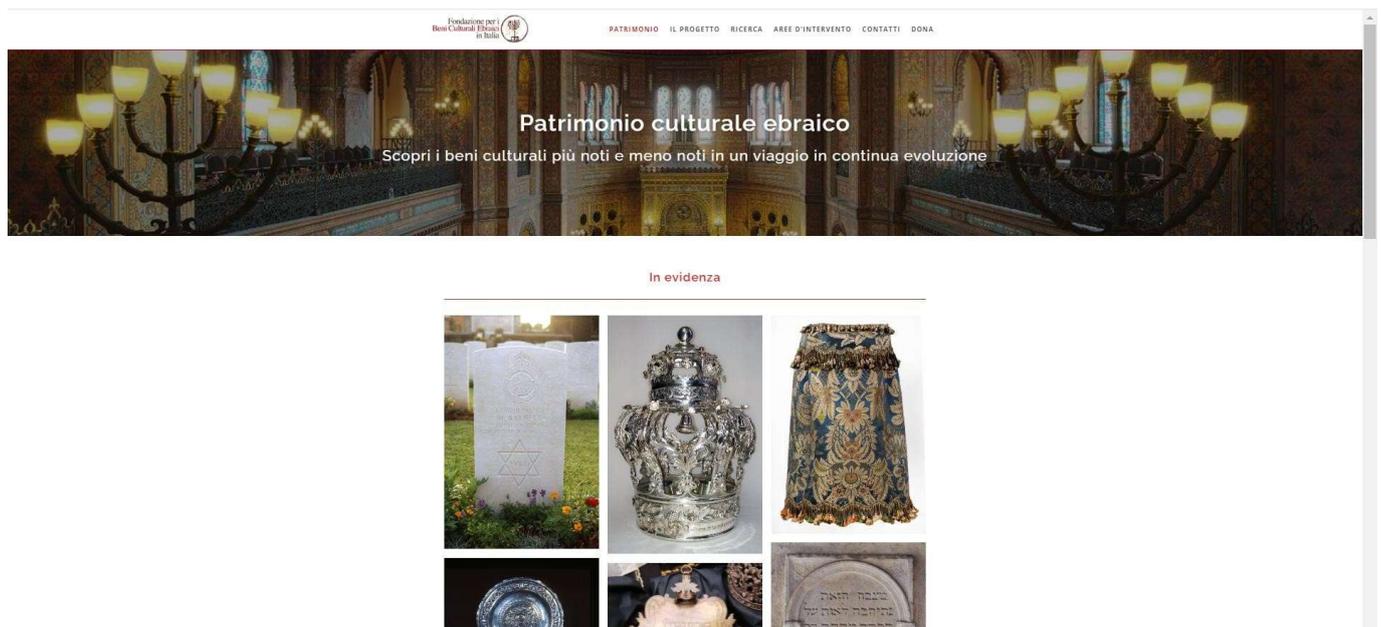


Nel corso del 2024 è proseguito il lavoro di catalogazione, destinato in prospettiva a dare vita a un vero e proprio Centro del Catalogo, da collocare presso il MEIS a Ferrara. I catalogatori hanno prodotto e revisionato le schede sotto la supervisione di un membro del Consiglio esperto nella materia e di un apposito Comitato Scientifico. Il lavoro svolto in questi anni – non esaustivo ma aperto a continui inserimenti – confluisce nel sito online <https://patrimonio.beniculturaliebraici.it/>, in cui è possibile consultare il ricchissimo materiale per luogo, autore, oggetto.

Il lavoro di catalogazione è proseguito nelle seguenti Regioni: Emilia Romagna, Liguria, Lazio, Piemonte, Toscana e Puglia.

*In sintesi:*

- *Convenzione con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del MiC*
- *6 catalogatori incaricati*
- *Oltre 2.000 schede di catalogo in elaborazione*
- *1 portale internet di fruizione per il pubblico*





I-TAL-YA BOOKS PROJECT – catalogazione del libro ebraico

I·TAL·YA  
BOOKS

Catalogue of Hebrew books in Italy  
Catalogo del libro ebraico in Italia  
קטלוג ספרים עבריים באיטליה

È stato avviato nel 2017, grazie a un contributo concesso dalla *Rothschild Foundation (Hanadiv) Europe*, un progetto promosso da UCEI per la formazione di personale qualificato per le biblioteche delle Comunità Ebraiche; sin dall'avvio del progetto, la Segretaria della Fondazione ha operato in qualità di *project manager* dell'importante iniziativa.

Nel 2018, a seguito della mappatura della situazione pregressa, è emersa la necessità di catalogare il patrimonio librario in lingua ebraica, attività che non era stato possibile realizzare localmente per mancanza sia di specializzazione nel settore sia di risorse economiche.

Pertanto, è stata presentata al riguardo richiesta dall'UCEI alla RFHE, in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (BNCR) e la *National Library of Israel* (NLI), di sostenere un progetto pilota di catalogazione. L'accoglimento della richiesta ha permesso, tra ottobre 2018 e aprile 2019, la realizzazione di una campagna fotografica di oltre 2.000 libri in lotti presenti in alcune biblioteche campione (Centro Bibliografico "Tullia Zevi", con riferimento ai volumi di Pitigliano e di Firenze, Fondazione CDEC, Biblioteca "Emanuele Artom" di Torino e Biblioteca della Comunità di Genova).

A seguito della valutazione positiva sul lavoro svolto, la *Rothschild Foundation* ha quindi approvato il sostegno di un primo programma biennale 2020/2021 di catalogazione di circa 10.000 volumi presenti in Italia.

Nel corso del 2020 è stata messa a punto la piattaforma di catalogazione, *Goobi*, che permette di lavorare in remoto; è stata organizzata la formazione di tutte le risorse coinvolte (*project manager*, addetti all'inventariazione, fotografi, personale addetto alla qualità delle foto, catalogatori, catalogatori addizionali della NLI per problematiche di secondo livello) ed è stata avviata la campagna di inventariazione e fotografica delle biblioteche coinvolte.



Il 2021 è stato focalizzato sulla catalogazione dei volumi acquisiti e il loro riversamento sulla Teca Digitale della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, visibili al link:

<http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/progettoVolumiEbraici>

A gennaio 2022 è arrivata notizia del rifinanziamento da parte della RFHE della *tranche* triennale di progetto, che prevede la catalogazione di ulteriori 25.000 volumi allocati in circa 40 biblioteche comunitarie e statali sul territorio italiano.

*In sintesi:*

- *Progetto UCEI in collaborazione con la National Library of Israel e la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma – project management a cura della FBCEI*
- *5 catalogatori incaricati*
- *Circa 30.000 libri catalogati*
- *1 portale internet di pubblica fruizione*

#### CENSIMENTO DELLE FONTI MUSICALI LITURGICHE

Il progetto [Jewish Italian Music](#), patrocinato dalla Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia, prosegue a pieno ritmo nella propria attività di implementazione di un *database* accessibile da *web*, che offre un acceso sistematico alle registrazioni, alle trascrizioni e alle partiture dei repertori ebraici italiani, degli archivi e delle risorse presenti in Italia e nel mondo.



## **VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO**

[WWW.VISITJEWISHITALY.IT](http://WWW.VISITJEWISHITALY.IT)

L'attuale portale *VisitJewishItaly*, creato nel 2018, nel corso degli anni è cresciuto ed è stato migliorato nei contenuti e nella grafica e oggi presenta oltre 70 località raccontate in itinerari in lingua inglese e italiana con oltre 200 schede geolocalizzate. Il portale, poi, in collaborazione con l'UCEI è collegato a *My Jewish Italy*, una *app* dedicata alla scoperta dell'Italia ebraica che, oltre alle località presenti in *VisitJewishItaly*, automaticamente importate e sincronizzate dal portale stesso, segnala anche le possibilità di reperimento di servizi e prodotti *casher*.

Nel corso degli ultimi anni, si è curata la promozione del sito attraverso una rubrica stabile sui canali *social* della Fondazione e nel 2024 i materiali di *VisitJewishItaly* sono stati elaborati per dare origine a una nuova pubblicazione edita dal Touring Club Italiano dedicata all'Italia ebraica, uscita in libreria nell'autunno del 2024.

Da pochi mesi è infine in corso una collaborazione con il Ministero di Turismo per l'inserimento nel portale Italia.it di contenuti relativi all'Italia ebraica attraverso la condivisione del materiale di *VisitJewishItaly*.



*In sintesi:*

- 70 località e 200 schede geolocalizzate in lingua inglese e italiano
- 1 portale internet di pubblica fruizione



## GIORNATA EUROPEA DELLA CULTURA EBRAICA

Per questo importante appuntamento annuale, il cui tema nel 2024 è stato "Famiglia", è stato realizzato un video – disponibile *online* sul canale *YouTube* della Fondazione – dal titolo [Isacco Artom, dalla Famiglia Ebraica alla Famiglia Italia. Una storia del Risorgimento.](#)

### MIDOR LEDOR



**MDLDE**

Con la *European Association for the Preservation and Promotion of Jewish Culture and Heritage (AEPJ)*, capofila del progetto *Midor Ledor Europe*, la Fondazione è entrata a far parte del *Consortium* insieme ad altri nove Paesi assegnatari di un contributo europeo che mira a trasmettere la conoscenza della cultura e del patrimonio ebraico nella sua diversità attraverso storie personali, utilizzando testimonianze, fotografie, film, mostre e vari materiali audiovisivi. Il progetto si avvale della collaborazione di due professioniste che hanno seguito un programma di formazione e che stanno conducendo a loro volta il programma di formazione per un gruppo di partecipanti, che attiveranno progetti di valorizzazione in vista della Giornata Europea della Cultura Ebraica 2025.

### PROGETTI NEL SUD ITALIA: TRANI

È proseguita l'attività della commissione formata dal Comune di Trani, dalla Comunità ebraica di Napoli e dalla Fondazione per lo sviluppo e la promozione turistica e culturale della locale Giudecca con riconoscibilità dei luoghi ebraici.

### I CANALI SOCIAL

Sul canale *Facebook* si sono susseguite nel corso di tutto l'anno rubriche regolari dedicate alla valorizzazione, in stretto collegamento con i progetti *Visit Jewish Italy*, di catalogazione del patrimonio ebraico e delle attività svolte in Biblioteca.



## **RESTAURI**

### RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELL'ANTICO CIMITERO DI GORIZIA

A seguito di un fruttuoso primo incontro svoltosi nel gennaio 2016 con i Sindaci di Nova Gorica e di Gorizia e del successivo sopralluogo presso il cimitero ebraico di Valdirose, si è proceduto alla stesura di un progetto di restauro e valorizzazione che permetta, da un lato, di fare riscoprire a livello internazionale questo straordinario patrimonio storico e architettonico, e, dall'altra, di far sì che le "due Gorizie", un tempo lacerate da fratture politiche ed etniche, riconquistino unite la memoria nel nome della Gorizia ebraica.

Un importante progetto transfrontaliero, dunque, che potrebbe muovere l'impegno delle Amministrazioni locali, degli Enti per la cooperazione economica, culturale e turistica e in cui saranno fondamentali l'individuazione dei canali di finanziamento europei, oltre che nazionali e regionali.

Il progetto prevede la realizzazione, presso il primo piano dell'ex-Tempietto per i riti funebri, di uno spazio espositivo e informativo (pannelli e supporti informatizzati) riguardante la storia del cimitero ebraico, della sua Comunità e dei personaggi di grande fama qui seppelliti, tra cui il rabbino Isacco Samuele Reggio, la giornalista e patriota Carolina Luzzatto, il filosofo Carlo Michelstaedter e il primo rettore dell'Università di Trieste Giulio Morpurgo.

La ricerca archivistica mira alla raccolta delle fonti indirette che abbiano attinenza con la storia del sito, dalla sua istituzione fino ai giorni nostri.

Una prima parte dei lavori è stata avviata grazie al generoso contributo di € 125.000, stanziato dalla *Beneficentia Stiftung* per il periodo 2019/2022.

Nel corso del 2020 è stato affidato il lavoro, grazie anche alla collaborazione con l'Università di Udine, per l'indagine *georadar* della zona e il relativo materiale 3D (lavoro consegnato nella primavera 2021).



Nel settembre 2020 è stato ripreso anche il rapporto istituzionale con i Comuni di Nova Gorica e di Gorizia e sono stati avviati i contatti diretti con gli uffici tecnici addetti ai lavori.

Il progetto assume un'importanza viepiù significativa a seguito del conferimento alla città di Nova Gorica, insieme a Gorizia, del prestigioso riconoscimento di Capitale Europea per la Cultura 2025, destinato a richiamare l'attenzione di un vasto pubblico da tutta Europa e dal mondo, consentendo pertanto di sviluppare anche importanti progetti di turismo culturale ebraico in quei territori.

Nel corso del 2021, in virtù di una migliore fruibilità via *internet*, è stato deciso di realizzare un sito dedicato al progetto: da <https://www.cimiterovaldirose.org/> a <https://www.cimiteroebraicogorizia.eu/>.

Nel corso del triennio 2022-2024 sono state ultimate le indagini geologiche e realizzato un progetto suddiviso per lotti, approvato dalla Soprintendenza per i beni artistici della Slovenia. Si prevede la prossima apertura del cantiere l'avvio del restauro del primo lotto, mentre andrà sviluppata un'attività di *fundraising* per la prosecuzione del progetto.

#### RECUPERO PORTALE ANTICA SINAGOGA DI LIVORNO

La Fondazione ha promosso le analisi preliminari per lo studio di fattibilità della ricostruzione del portale dell'antica Sinagoga di Livorno, bombardata durante la guerra e successivamente demolita. Il ripristino del portale, destinato ad assumere il forte significato simbolico di un parziale risarcimento del vuoto lasciato dalla perdita di una delle Sinagoghe più belle d'Europa, rappresenta un obiettivo di grande importanza per la Fondazione. Il progetto di ricostruzione e restauro nel corso del 2024 è stato completato, deliberato dalla Comunità Ebraica di Livorno e presentato alla Soprintendenza di Pisa che lo ha approvato il 22/10/2024 e trasmesso al Ministero della Cultura per ottenere il relativo contributo.

Il Progetto è stato presentato al Sindaco del Comune di Livorno e ufficialmente presentato alla città e alla stampa nel Convegno sul Centenario di Elia Benamozegh il 23 febbraio scorso.



## RESTAURO DELLA SINAGOGA DI OSTIA ANTICA

Il progetto di restauro e manutenzione della Sinagoga di Ostia Antica, promosso dalla Fondazione in collaborazione con il Parco Archeologico di Ostia Antica, rappresenta un intervento di grande valore storico e culturale. L'obiettivo principale è quello di preservare la più antica Sinagoga del Mediterraneo occidentale, risalente al I secolo dell'era volgare, attraverso un restauro attento e mirato.

Le attività in corso prevedono la disinfestazione dalla vegetazione infestante, la pulitura delle superfici e il consolidamento degli elementi architettonici e decorativi. Il progetto è stato sviluppato con un approccio conservativo per mantenere l'integrità del sito, garantendo interventi a bassa invasività. Il finanziamento complessivo, pari a 1.447.300 euro, è suddiviso in sei lotti funzionali, consentendo operazioni indipendenti e la possibilità di attrarre ulteriori fondi tramite sponsorizzazioni.

Questa iniziativa non solo salvaguarda un patrimonio ebraico di inestimabile valore, ma rafforza anche la memoria storica e l'identità culturale, favorendo una maggiore fruibilità del sito per le generazioni future.

## ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE E DI ASSISTENZA ALLE COMUNITA'

Particolare attenzione è stata, come sempre, riservata a una efficace attività di assistenza e consulenza alle Comunità nelle loro esigenze di conservazione, di restauro e di valorizzazione del proprio patrimonio, nonché di accesso alle diverse fonti di finanziamento per tali obiettivi, pubbliche e private, a livello nazionale ed europeo.

Nel quadro dell'attività di assistenza e consulenza prestata dalla Fondazione alle Comunità per l'accesso ai finanziamenti statali della legge 190/2014, individuata nell'ambito della Commissione mista Stato-UCEI e dalla Circolare Ministero della Cultura N 34 del 12/8/2024 per il finanziamento dei beni ebraici nel piano triennale 2025/2027 : come fonte prioritaria di riferimento per il restauro dei beni culturali ebraici si è sviluppata una serie di attività a partire dall'apposito Seminario organizzato a Firenze, con le Comunità e lo sviluppo e definizione delle progettazioni dei restauri dei beni culturali ebraici da parte di alcune comunità della Toscana , con approvazione dei progetti e il loro inoltro, già avvenuto e in parte in corso di trasmissione al Ministero dei seguenti progetti con la relativa richiesta dei finanziamenti di seguito elencati:



- Firenze - Cimitero Ariosto	€618.000,00
- Firenze - Cimitero Caciolle	€593.000,00
- Firenze - Tempio ebraico	€416.000,00
- Livorno - Portale Tempio Ebraico	€360.000,00
- Monte S. Savino (AR) - Cimitero	€365.000,00
- Ostia - antica Sinagoga	€715.000,00
- Pisa - Restauri giardino Cimitero	€270.000,00
- Siena - Sinagoga	€394.000,00
Totale richiesta finanziamenti	€3.731.000,00

## **CONVEGNI**

Il 26 e 27 novembre 2024, presso la Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi" a Roma, si è tenuto il Convegno "La stampa ebraica italiana. Esperienze. Indirizzi. Contesti." L'evento ha esplorato l'evoluzione della stampa ebraica in Italia dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento, evidenziando come i periodici ebraici abbiano testimoniato i cambiamenti sociali e culturali nel tempo.

Particolare attenzione è stata dedicata al centenario della "Rassegna Mensile di Israel", che ricorre nel 2025. Il Convegno, organizzato dalla Fondazione, dall'UCEI e dalla Fondazione CDEC, ha rappresentato un'importante occasione per riflettere sul ruolo della stampa ebraica nel contesto italiano.



## **CONFERENZE**

- 20/02 I pomeriggi alla BNEI "Vittore Colorni uno storico del diritto al servizio della storia dell'ebraismo" con Germano Maifreda
- 02/04 I pomeriggi alla BNEI "Libri in lista e Liste di Libri" con Serena Di Nepi
- 06/04 "Ebrei in Abruzzo tra gli Angioini e gli Aragonesi (XIII-XVI secolo) – Roma
- 02/05 I pomeriggi alla BNEI "Tra memoria e innovazione: le sinagoghe in età contemporanea" con Andrea Morpurgo
- 05/06 "La catacomba ebraica di Villa Torlonia" – Roma, in collaborazione con Amicizia Ebraico-Cristiana di Roma
- 04/12 "Dalle Scole al Tempio: evoluzione simbolica, stilistica e rituale dell'architettura sinagogale in Italia" nell'ambito di Più Libri Più Liberi – Roma con Andrea Morpurgo
- 17/12 I pomeriggi alla BNEI "Norme contro il culto delle stelle. Il divieto di idolatria" con Massimo Giuliani

## **PUBBLICAZIONI**

"Viaggio nell'Italia ebraica. Alla scoperta di 10 luoghi simbolo" a cura di Annie Sacerdoti e Baruch Lampronti. Touring Club Italiano Editore

"I tesori della Siracusa Ebraica. Studi, ricerche, conclusioni" a cura di Nicolò Bucaria. Edizioni Siracusa III Millennio

"Zohar. Viaggio fotografico nei luoghi della cultura ebraica italiana" di Francesco Maria Colombo. Skira editore



## **PATROCINI**

- Progetto Thesaurus per l'evento "*Sounds of a Fragmented Memory*" - Venezia 15/18 febbraio
- Museo Ebraico di Roma per la mostra "Bellissima Ester. Capolavori per una regina" - Roma 21 marzo
- Associazione Donne Ebreo d'Italia per il Premio Letterario Adelina Della Pergola - Torino 8 maggio
- Convegno internazionale "*Jewish catacombs in Italy. Research, experiences and methodologies*" - Napoli 29/30 ottobre
- "Canti dalla casa dei viventi" Opera-Melologo eseguita dalla Ex Novo Ensemble, diretta da Eddi De Nadai

## **PARTECIPAZIONE A EVENTI**

- 13/03 Dario Disegni alla presentazione del libro "Dentro e fuori Ghetto. Vita e cultura ebraica a Siena in età Moderna" - Siena
- 18/04 Renzo Funaro a "*Safeguarding Jewish Cultural Heritage*" - Firenze
- 20-22/05 Diletta Cesana a "*National Library of Israel - Fifth International Judaica Curators Conference*" - Gerusalemme
- 1/10 David Jacobini a "Gli archivi del sacro. Siena, Toscana" - Firenze
- 2/10 Andrea Morpurgo a "Past-Eur. Luoghi della Memoria e *cultural heritage*. /Nella costruzione dell'Europa contemporanea - Cagliari
- 24-27/11 Andrea Morpurgo all' Hackathon "*Tech for SHRINES*" - Assisi

Roma, 19 marzo 2025

IL PRESIDENTE  
(Dario Disegni)

Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma  
Tel. 06.4554.2280  
Email: [fondazione@beniculturaliebraici.it](mailto:fondazione@beniculturaliebraici.it)  
Pec: [fondazione@pec.beniculturaliebraici.it](mailto:fondazione@pec.beniculturaliebraici.it)  
[www.beniculturaliebraici.it](http://www.beniculturaliebraici.it)  
CF: 96196480584